

Flânerie condéenne



- Promenade n°1 : 1h30
- Promenade n°2 : 1h30



**Office de Tourisme du Pays de Condé
et de la Druance**

9-11 rue St Martin

14110 Condé sur Noireau

02 31 69 27 64

info@tourisme-conde-druance.fr

www.tourisme-conde-druance.fr

Crédits photos :
Pierre-Alexis Girard du Club Photo de Condé,
Condé Intercom

Condé-sur-Noireau : Fortement détruite lors des bombardements du 6 juin 1944, Condé-sur-Noireau présente aujourd'hui l'apparence d'une cité reconstruite à 95%. Le quartier Saint-Martin reste cependant le témoin d'une cité industrielle prospère au XIX^e siècle tournée vers l'activité textile et la tannerie en bordure du Noireau. Depuis sa reconstruction, la ville a diversifié ses activités notamment avec l'essor de l'imprimerie, de l'industrie automobile, aéronautique et navale.

Promenade n°1 : — — Départ Office de Tourisme.
Du numéro 1 à 7

Promenade n°2 : — — Départ Office de Tourisme.
Du numéro 8 à 12

1) Stèle de Charles Tellier : Ce fils de filateur condéen est né à Amiens en 1828. En 1876, Il met au point une machine frigorifique permettant la conservation des aliments. Cette invention lui vaudra le surnom de « Père du froid ». Reconnu tardivement pour ses travaux en 1908, il décède en 1913.

2) Temple protestant : Don de la Suède avec 60 maisons et une crèche, le temple est inauguré en 1948. Cette construction en bois présente une croix et une bible en granit récupérées dans les décombres de l'ancien temple, datant de 1826, initialement situé rue Jules Germain et détruit au soir du 6 juin 1944.

3) Eglise Saint Sauveur : Autrefois chapelle de l'ancien château du XI^e siècle. Elle devient l'église de la paroisse au XIX^e siècle. Elle est rénovée en 1930, détruite en 1944, et entièrement reconstruite après la Guerre. Elle est agrémentée, depuis 2000, d'un magnifique chemin de croix réalisé par sept artistes bas-normands de renom.

4) Statue de Dumont d'Urville : Ce célèbre explorateur, né à Condé en 1790, participe à la découverte de la Vénus de Milo. En 1840, il prend possession, au nom de la France, d'une terre de l'Antarctique qu'il baptise la Terre-Adélie, du prénom de son épouse. L'illustre contre-amiral meurt tragiquement à Meudon dans la première grande catastrophe ferroviaire le 8 mai 1842.

5) Promenades de la Zélée et de l'Astrolabe, 6) Parc Maurice Piard : Ces deux jolies promenades, baptisées du nom des deux vaisseaux d'exploration de Dumont d'Urville, longent la Druance et mènent au parc municipal Maurice-Piard, qui fut maire de la ville de 1971 à 1995.

7) Mairie : Elle est inaugurée en 1963 et marque la fin de la reconstruction. En mémoire des victimes civiles des bombardements de juin 1944, un bas-relief taillé par Mme Florin est érigé sur sa façade.

8) Venelle aux moines : Cette venelle aux airs Montmartrois est un vestige de l'ancienne enceinte fortifiée dite de la Motte de Luttre. Elle permettait d'éviter la rue Saint-Martin alors marécageuse. Après avoir aperçu sur la gauche l'ancien relais de poste, on découvre en haut la dernière crèche rose, offerte par la Suède, à l'instar de 60 maisons, d'un confort inouï pour l'époque.

9) Chemin des chanoines : En bas de la Motte de Luttre, et après avoir traversé le parking, ce chemin bucolique vous mènera jusqu'au quartier Saint-Martin et vous permettra de découvrir Condé côté jardin.

10) Quartier Saint-Martin : Le quartier, peu touché par les bombardements de 1944, a pu conserver quelques lieux historiques. On peut y voir la Cour au Roy, ainsi nommée depuis le passage du roi Saint-Louis, le Calvaire anti-pesteux, le square « Maurice Dossin » (ancien maire de Condé), le lavoir du XIX^e siècle de la rue du Moulin et le square Saint-Louis situé entre l'église et l'Hôtel-Dieu (actuel EHPAD « Laurence de la Pierre »).

11) Église St-Martin : Elle a conservé quelques vestiges d'antan, notamment son clocher du XI^e siècle. Sa nef néo-romane date de la fin du XIX^e siècle. Très endommagée en 1944, elle est restaurée par l'architecte Debout. Vous pouvez d'ailleurs observer, sur les colonnes derrière le chœur, les têtes sculptées des personnes qui ont participé à la restauration de l'église. De plus, elle accueille une œuvre unique en France: la Piéta de João Turin, dont la célèbre danseuse Isodora Duncan fut le modèle.

12) L'Atelier : Il regroupe la médiathèque, l'espace musée Charles Léandre, l'Office de tourisme et le Point Info 14 (antenne pour plusieurs services sociaux). La médiathèque ouvre en 1990 à l'emplacement d'un ancien magasin et atelier de confection. Au-delà du prêt de documents, elle devient très vite un lieu d'animation et d'exposition. En 2007, l'espace musée Charles Léandre est inauguré. Il présente des œuvres du caricaturiste Charles Léandre (1862-1934) et du peintre Eduardo León Garrido (1856-1949). La vie industrielle, les personnages illustres et l'impressionnante maquette du Condé d'avant 1944 racontent l'histoire de la ville.

